

Когда загорается день над страной,  
Светлеют просторы морские,  
Взвиваются торжественно флаги над волной  
В морях корабли боевые.

Вспыхивают буруны, и ветер поет  
В священном прославленном шелке,  
Который нас всюду на подвиг зовет—  
Мы помним о воинском долге.

Когда мы идем далеко, далеко  
Дорогой морской нелюдимой,  
В тяжелых походах идти нам легко  
Под флагом Отчизны любимой!

## Над серой Курильской грядою

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. ТУЛИКОВА

Не спеша. С настроением

нап *mf*      *mp*

*Голос* *mf*

Над се - рой Ку-риль - ской гря - до - ю хо-

M



лод - ны - е ту - чи плы - вут,

и низ - ко над са - мой во -

M

-до - - ю тре - вож - но бак - ла - ны сну - ют.

и -

-ду я в глуби - ны мор - ски - е, пу - ти пре - гра - жда - я вра.

7

Б

Рос - си - я, род - на - я Рос - си - я, я

-гу.

Б

This musical score consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle for the bassoon, and the bottom for the cello. The vocal line includes lyrics like 'Рос - си - я, род - на - я Рос - си - я, я' and '-гу.'. The bassoon part features sustained notes and eighth-note patterns. The cello part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. A dynamic marking 'Б' is placed above the bassoon's eighth-note pattern.

Хор

сча - стье твоое бе - ре - гу.

Рос - си - я, род - на - я Рос -

Б Б Б

f 7

Б М Б

This section begins with a vocal line 'сча - стье твоое бе - ре - гу.' followed by a choir entry 'Рос - си - я, род - на - я Рос -'. The bassoon and cello parts continue their harmonic function. The bassoon part includes dynamic markings 'Б' and 'М' over eighth-note patterns. The cello part includes a dynamic marking 'f 7' and a bass clef change.

Для повторения

...си - я, я сча - стье твоое бе - ре - гу. В по- //

Б Б М

Б М Б

М

Б

This section is labeled 'Для повторения' (For repetition) and includes lyrics '...си - я, я сча - стье твоое бе - ре - гу. В по- //'. It features the bassoon and cello parts again, with the bassoon playing eighth-note patterns labeled 'Б', 'М', and 'Б' over sustained notes. The cello part includes a dynamic marking 'М' and a bass clef change.

Для окончания rit.

Над серой Курильской грядою  
Холодные тучи плывут,  
И низко над самой водою  
Тревожно бакланы снуют.  
Иду я в глубины морские,  
Пути преграждая врагу.  
Россия, родная Россия,  
Я счастье твое берегу.

В походе матросу не сладко,  
Нет солнца и берег далек,  
Здесь воздух—и тот без остатка  
С друзьями делю, как паек.  
Но знаю, невзгоды любые  
Всегда одолеть я смогу.  
Россия, родная Россия,  
Я доблесть твою берегу.

Над серой Курильской грядою  
Холодные тучи плывут.  
Мне здесь, глубоко под водою,  
Все снится домашний уют.  
Но коротки сны дорогие,  
Я снова на вахту спешу.  
Россия, родная Россия,  
Тобой я живу и дышу.

## Когда вспыхнут зори

Музыка К. ЛИСТОВА

Умеренно